



# Plats för dansfilm! – dansfilmsvisning & samtal



**FOLK OCH  
KULTUR**

**DANS  
FILMS  
DAGAR**



Dans i Sörmland gör en stor satsning av att lyfta dansfilmen som konstform och samverkar med flera olika fria aktörer, där bland annat Winterdances & Tanssi art esaani, Dansfilmsfestivalen på Ringön. Tillsammans skapar vi en stark plattform både för dansfilmsskapare och publik.

Vi visar olika dansfilmer och samtalar kring filmerna tillsammans med Dansutvecklare Rebecca Schagerström Allen, Beniamino Borghi från Winterdance festival, Benedikte Esperi producent Dansfilmsfestivalen på Ringön samt Jannine Rivel, verksamhetsledare och konstnärlig ledare Mer dans åt folket.

Ta en paus i biografen och njut av denna fantastiska & dynamiska konstform!

**Arrangör:** Region Sörmland

**Plats:** Biograf Röda Näckrosen, Volvo CE Arena

**Tid:** Torsdag 10:00 – 10:45



## Beniamino Borghi

Danskonstnär, projektledare  
Dansfilmsdagar

Beniamino är en italiensk danskonstnär bosatt i Finland, känd för sitt multidisciplinära tillvägagångssätt där han sammanför samtida dans med andra konstformer. Hans arbete omfattar föreställningar, installationer och filmer som engagerar både konstentusiaster och nya publikgrupper. Han har varit festivalkoordinator för Loikka Dance Film Festival i Helsingfors och har med sin verk "Untold Process" (2022) och "Third Law of Motion" (2024) tävlat på internationella dansfilmsfestivaler som Multiplié Dance Film Festival och WildDogs International Screendance Festival. Sedan 2022 producerar han Winterdances Festival, en multidisciplinär plattform för liveföreställningar och dans riktade till unga publikgrupper.



Fotograf: Pavelheidler

## Jannine Rivel

Scenkonstnär

Jannine är en scenkonstnär baserad i Eskilstuna, vars konstnärliga gärning sträcker sig över ett brett spektrum av uttrycksformer. Hon är en mångsidig konstnär med erfarenhet inom dans och pedagogik och rör sig ledig mellan roller som koreograf, dansare, clown, regissör, pedagog, dramaturg och syntolk. År 2019 grundade Jannine kulturorganisationen **Mer Dans åt Folket (MDF)**. Organisationen utgör en central plattform för hennes konstnärliga engagemang och arbete med att aktivt främja dans och scenkonst. Sedan hösten 2023 har MDF sitt kontor och sin hemmascenfilmiska format och Lokomotivet i Eskilstuna i samverkan med Eskilstuna kommun. Under åren 2023



Fotograf: Anders Simonsen

## Benedikte Esperer

Benedikte Esperer är koreograf, performancekonstnär och curator med Göteborg som bas. Hennes konstnärliga praktik omfattar såväl scen- och utveckla danskonsten i platsspecifika performancebakgrund inom modern och scenkonst. Hon är konstnärlig ledare för Dansfilmfestivalen, en plattform som lyfter mötet mellan rörelse och film genom visningar, samtal och internationella samarbeten. Esperer verkar även som mentor och handledare inom samtida dans och film. Under 2025 har hon varit mentor för projektet Destiny af Kleen på uppdrag av Scenkonst Sörmlands dansfilmsresidens, där hon arbetar med att aktivt främja dans och scenkonst. Sedan hösten 2023 har MDF sitt kontor och sin hemmascenfilmiska format och Lokomotivet i Eskilstuna i samverkan med Eskilstuna kommun. Under åren 2023



## Rebecca Schagerström Allen

Dansutvecklare Scenkonst  
Sörmland

Rebecca är dansutvecklare vid Scenkonst Sörmland och arbetar aktivt med att stärka och utveckla danskonsten i regionen. Hon har en bakgrund inom modern och scenkonst och kombinerar konstnärligt skapande med pedagogiskt arbete. Genom sin långa erfarenhet inom den offentliga kultursektorn har hon drivit initiativ som främjar dansens tillgänglighet och spridning. Tillsammans med Beniamino Borghi leder hon projektet Dansfilmsdagar, som utvecklar danskonsten i regionen. Hon har en bakgrund inom modern och scenkonst och kombinerar konstnärligt skapande med pedagogiskt arbete. Genom sin långa erfarenhet inom den offentliga kultursektorn har hon drivit initiativ som främjar dansens tillgänglighet och spridning. Tillsammans med Beniamino Borghi leder hon projektet Dansfilmsdagar, som utvecklar danskonsten i regionen.

och 2025 har MDF drivit projektet **DANSPAUS**, som delar dansfilmen som konstform och bjuder in till spontana samtal. Projektets fokus är att mötet med dansen ska erbjuda en paus, möjlighet till eftertanke och ett utrymme för att känna efter.

Bland hennes verk finns dansfilmerna "Ben" och "Rosette" samt scenproduktionerna "Regnbågsskatten" och "LIP-Laughter in process". Hennes arbete har uppmärksammats med bland annat Eskilstuna kommuns arbetsstipendium 2021 och Region Sörmlands kulturstipendium 2019.

Lägg till i mitt program 

Tillbaka

# Anmäl dig till vårt nyhetsbrev