



Fotograf: Anders Simonsen

Dans på Menyn bjuder in deltagare till en introduktion av projektet och workshop med Benedikte Esperi där rörelse, gemenskap och tillgänglighet står i centrum. Projektets syfte är att stärka ***dansens infrastruktur i glesbygd genom att skapa mötesplatser för nutida dans där den annars sällan visas.*** Genom ett inkluderande demokratiarbete når projektet målgrupper i glesbygd som vanligtvis står utanför det professionella kulturlivet. Projektet är ett pågående samarbete med **Tranemo** och **Ulricehamn** kommun, finansierat med **DRUM-medel*)** för att tillgängliggöra scenisk dans för fler i Västra Götalandsregionen.

Inga förkunskaper krävs för att delta.

***) DRUM** är ett ramverk för finansiellt stöd från Västra Götalandsregionen till projekt som drivs av kommunalförbundet Boråsregionen, Sjuhärad.

Läs mer om projektet här: <https://shorturl.at/Y8ur9>

Arrangör: Benedikte Esperi AB

Plats: Danssalen, Scenkonst Sörmland

Tid: Onsdag 16:45 – 17:45



Benedikte Esperi

koreograf och konceptutvecklare

Benedikte Esperi är en svensk koreograf, performancekonstnär och curator vars tvärkonstnärliga praktik omfattar koreografi, performance och videokonst. Hennes konstnärliga arbete är internationellt erkänt för att utmana gränserna för kropp, rum och samhälle, ofta genom platsbundna projekt som för samman existentiella frågor med kritiska observationer av samtiden.

Esperi har visat sitt arbete internationellt, bland annat vid Arctic Action Performance Festival Svalbard, Suecia Korts Cuba La Fabrica Havanna och Bienal de la Habana, Improvisation Dance Festival Arter Museum i Istanbul samt Live Action Gothenburg. Hennes "aktioner" är ofta förankrade i både teori och levda erfarenheter, och kombinerar noggrann research med en stark känsla av omedelbarhet och närvaro.

Förutom sitt egna konstnärskap är Esperi grundare och konstnärlig ledare för Finnekumla Dans & Konstscen, en plats hon etablerat för att skapa utrymme för konstnärliga processer, konstnärsresidens och meningsfulla möten med glesbygd där konstnärer och publik delar upplevelser inom samtidskonst, nutida dans och ljudkonst. Jämte sin professionella praktik är hon undervisande lärare på Högskolan för Scen och Musik vid Göteborgs Universitet.

Lägg till i mitt program 

Tillbaka

Anmäl dig till vårt nyhetsbrev

Fyll i din e-postadress

Jag godkänner att mina uppgifter hanteras enligt [Folk och kulturs Integritetspolicy](#)

SKICKA