



Dela

🔒 Den här artikeln kan bara du som prenumererar läsa.

Utomhusfilm på nya platser

FILM Benedikte Esperi filmade sig själv dansande i Göteborgsnatten. Nu visas hennes kortfilmer utomhus på åtta olika platser runt om i stan.

ANNONS



Ulla Sundström

🕒 17:00 - 3 dec, 2017



Dela

Filmerna projiceras på parkeringshus, kontors- och industribyggnader i Centrum, Majorna, Biskopsgården, Kville och Ringön. Nästan alla filmer är inspelade på samma plats som de visas, på de flesta har hon tidigare framfört egna performanceverk.

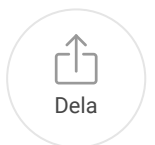
– Dans och performance anses ju vara temporära konstformer, filmerna blir ett sätt att visa att de kan vara permanenta, säger Benedikte Esperi, koreograf och performancekonstnär.

Hon kallar projektet för Koreoartscape, en sammanslagning av koreografi, art och cityscape.

ANNONS



Att filmerna visas utomhus på platser som inte normalt förknippas med konst, och dessutom inte kostar något att ta del av, hoppas hon kan bidra till att göra konsten tillgänglig för en publik vid sidan av den vanliga konstpubliken.



- Det är en demokratifråga att visa konst inte bara i slutna rum.

Hon har tänkt mycket på hur man kan skapa en annan dialog i stadsrummet.

- Det pågår hela tiden ett medialt flöde som ingen egentligen noterar. Jag har en dröm om att få tillgång till stadens alla reklam- och informationsskyltar under en dag. Vad skulle inte det kunna göra med invånarnas kunskap om konst?

En resväska dyker upp

Filmerna är mellan fyra och tjugo minuter, de flesta i svartvitt och visas dagligen, under den mörka delen av dygnet, fram till 27 december. De har inte någon inbördes ordning eller gemensam berättelse. Men det finns ett objekt som dyker upp i alla filmer, en resväska.

- Den följer vissa händelser och blir en möjlig symbol.

Mer vill inte Benedikte Esperi berätta.



Filmade sig själv dansande i Göt
Ulla Sundström

Med filmen vill hon väcka tankar på hur kvinnokroppen reproduceras i konsten.

- Dansfilmer visar ofta vältränade och ekvilibristiska 20-30 åringar. Jag är över 50 år men fortfarande aktiv.

Hon började att filma sig själv i mars i år och har jobbat på egen hand hela tiden.

- Det var nödvändigt för att komma helt ensam till platsen när jag skulle förbereda



Dela

Började dansa

Hon har valt ställen där det inte bor människor, delvis för att de var lättare att få tillstånd. Filmerna rullar hela natten och skulle kunna innebära ljusstörningar. Då och då har det förstås kommit förbi någon.

– Ibland fick jag ropa till folk att jag håller på att spela in film så att de inte skulle bli rädda när jag stod där vid något garage med mitt stativ. En gång fick en person som passerade ett infall och började dansa med mig. Om man är uppmärksam kan man se det i en av filmerna.

Fakta: Här visas filmerna

Gösta Rahmns gata 2–4, p-hus bakom Stadsteatern.

Harry Hjörnes plats. Vasakronan/Castellum.

Vid Teater Trixter, p-hus Masthamnsgatan

Vid Danzlagret, Parkering Fiskhamnsgatan

P-Arken, Götaälvbron

Blåsvädersgatan 1, p-hus.

Vågmästaregatan 8, parkering mellan husen.

Stålverksgatan 2, Saltet på Ringön.

Koreoartscape

Benedikte Esperi

Ulla Sundström



Dela

Tvättsvampen var först

I begynnelsen fanns bara tvättsvampar. Den slutsatsen dras i en ny...

Avgörande lunchmöte om Brexit

Storbritanniens premiärminister Theresa May hoppas bryta dödläget i...

Folin målskytt mot Chicago

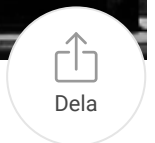
Christian Folin gjorde ett mål och utsågs till en av matchens bästa...

Si
ei

St
so
en

ANNONS

Kundservice eGP Prenumerera Annonsera Nytt & Nöje
Om Göteborgs-Posten Cookies & PUL



Göteborgs-Posten

Ansvarig utgivare: Christofer Ahlqvist Göteborgs-Posten, 405 02 Göteborg 031-62 40 00 [Lediga tjänster](#) [Regler och villkor](#)

**STAMPEN
MEDIA.**

Göteborgs-Posten ingår i samma mediegrupp som: Adapt Adx, Bohusläningen, Falkenbergsposten, Göteborgs-Posten, Björklövet, Hallands Nyheter, Hallandsposten, Halmstad 7 dagar, Havsbandet, Trollhättan 7 dagar, TTELA, Uddevalla 7 dagar, Varbergsposten, V-TAB, VTD, Vänersborgaren, Wallstreet Media, Strömstads Tidning



Dela